

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа" с.п. Герменчик
Урванского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики
МКОУ СОШ с.п. Герменчик**

РАССМОТРЕНО

МО начальных классов

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

и.о.директора МКОУ
СОШ с.п.Герменчик

Соблирова М.М.
Протокол №1
от «26» 08 2025 г.

Ажиева З.М.

Ажиева З.М.
Приказ № 57-ОД
от «26» 08 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке»
для 2 – 4 классов**

С.п.Герменчик 2025год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кабардино-черкесский язык является родным языком и основой духовной культуры кабардинского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Нормативную правовую основу настоящей примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Конституция Кабардино-Балкарской Республики от 1 сентября 1997 г. №28-РЗ;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16 января 1995 г. №1-РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики»;
- Государственная программа Кабардино-Балкарской Республики
- «Развитие образования в Кабардино-Балкарской Республике» от 17 сентября 2013 г. №249-ПП.

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке, а также определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке».

Общая характеристика учебного предмета

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Содержание учебного предмета направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам истории и культуры народа. Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Связь литературного чтения с другими предметами является важным фактором развития современного процесса обучения и познавательной деятельности учащихся. Межпредметные связи оказывают многостороннее влияние на личность школьника, обеспечивая единство образовательных и развивающих функций учебного процесса. Включенность литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке в общую систему обеспечивается содержательными связями с учебными предметами «Родной (кабардино-черкесский) язык»,

«Окружающий мир», «ИЗО».

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» – формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на кабардино-черкесском языке, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости чтения и формирование духовной потребности в нем.

Задачи изучения учебного предмета:

- сформировать читательскую и коммуникативную компетентность;
- усовершенствовать основные виды речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
 - сформировать читательский кругозор, развить интерес к чтению и книге;
 - развить познавательные и творческие виды деятельности на основе работы с художественными текстами на кабардино-черкесском языке;
 - приобрести опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов кабардино-черкесской литературы;
 - обогатить нравственный опыт младших школьников средствами кабардинской художественной литературы и фольклора, содержание которых соответствует ментальности адыгского народа;
 - сформировать эстетический и художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, представления о добре, дружбе, правде и ответственности;
 - сформировать в процессе овладения этнорегиональным и культурологическим материалом чувство гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
 - воспитать интерес и уважение к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России;
 - включить обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды родного края, своего населенного пункта;
 - дать более глубокое понимание словесного искусства.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, литературоведческой, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формирует способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; предполагает овладение всеми видами речевой деятельности на кабардино-черкесском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся младших классов; предусматривает освоение основных продуктивных способов чтения и формирование качественного навыка чтения, заключающегося в правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Литературоведческая компетенция формирует совокупность знаний о кабардино-черкесской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, обеспечивает понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Читательская компетенция формирует знание кабардинских и черкесских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части; предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, расширять свой кругозор.

Культуроведческая компетенция формирует осознание кабардино-черкесской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей кабардинцев и черкесов; позволяет уместно использовать правила адыгского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» содержит следующие разделы:

- **«Виды речевой и читательской деятельности»**, в процессе освоения которого формируется культура устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- **«Круг детского чтения»**, формирующий способность мотивированного выбора произведений для чтения, устойчивый интерес обучающегося к самостоятельной читательской деятельности, компетентность в области кабардинской детской литературы, соответствующей возможностям детей младшего школьного возраста;
- **«Литературоведческая пропедевтика»**, позволяющая освоить круг элементарных литературоведческих понятий, обеспечивающих первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка;
- **«Творческая деятельность обучающихся»** на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных обучающимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 102 часа (по 34 часа во 2, 3, 4 классах).

Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке начинается во 2 классе и продолжается в 3–4 классах, где выделяется 1 час в неделю при 34 учебных неделях.

Образовательные организации вправе увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» у обучающихся будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- знания о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значимости литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- готовности и способности к саморазвитию и к творческому труду через освоение родной литературы как части родной культуры;
- осознанных устойчивых нравственно-эстетических чувств, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния через освоение адыгского детского фольклора и произведений кабардино-черкесских детских поэтов и писателей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по способу действия и результату;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в

исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;

- оценивать правильность выполнения действия;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые корректизы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять контроль по способу действия и результату;

- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в контролируемом пространстве сети Интернет;

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- соотносить факты с общей идеей текста; устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие выводы;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- обобщать базовые предметные и межпредметные понятия, соотносить их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации по родной кабардино-черкесской литературе как части общечеловеческой и национальной культуры с привлечением электронных ресурсов библиотек и сети Интернет;

- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (кабардинском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- работать в группе, создавая проекты, сценарии на кабардино-черкесском литературном языке, инсценируя произведения; принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста на кабардино-черкесском языке, строить

монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение других участников в ходе совместной деятельности и общения с учетом норм адыгского этикета;

- проявлять толерантность к представителям иной этнической культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

• *разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;*

- *учитывать разные мнения и интересы при обсуждении учебных ситуаций и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

• *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- Выпускник научится:

• слушать устную речь, выделять из нее нужную информацию; правильно отвечать на заданные вопросы; участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания, придерживаться правил речевого этикета;

- в устной или письменной форме кратко и подробно пересказывать услышанное / прочитанное произведение или отрывок;

- читать вслух и про себя, владеть умениями ознакомительного, выборочного, поискового и изучающего чтения;

• представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

• определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа, характеризовать героев произведений, выявлять авторское отношение к герою;

- читать наизусть (по выбору) до 9–10 стихотворений или отрывки из них;

• аргументированно, с опорой на текст, высказываться о литературном произведении или герое;

• использовать языковые средства выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты)

• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, оглавление, аннотация, иллюстрации);

• осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);

• самостоятельно работать с различными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

• владеть разными видами рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

- сопоставлять тексты кабардино-черкесской литературы с русской литературой;

• воспринимать текст на родном языке не только с опорой на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.

- *Выпускник получит возможность научиться:*

• *осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;*

• *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Выпускник научится:

- отличать народные произведения от авторских, характеризовать направление развития художественной культуры от народного творчества к авторским формам;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- давать расширенную характеристику герою произведения (портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица);
- находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
- употреблять средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.) в собственной речевой практике;
- определять позиции автора и героев художественного текста.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

- интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);
- осуществлять устное словесное рисование;
- создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений по аналогии;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения на тему прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного / прослушанного произведения;
- создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное / прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение.

Раздел «Круг детского чтения»

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Планируемые предметные результаты по классам

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
 - читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
 - строить короткое монологическое высказывание (краткий или развернутый ответ на вопрос учителя);
 - слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), дополнять прозвучавшие ответы новым содержанием; работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;
 - составлять модели речи типов описание, рассказ;
 - пополнять активный словарный запас;
 - оценивать и характеризовать героев произведения;
 - выделять части текста по предложенному плану;
 - моделировать свою речь по типу сказки;
 - наблюдать за развитием сюжета в произведении;
 - выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;
 - составлять план прозаического произведения;
 - называть имена 2–3 классиков и современных детских кабардино-черкесской литературы;
 - знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
 - читать наизусть 5–6 несложных стихотворений (по выбору).
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- Развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
 - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
 - пересказывать текст небольшого объема;
 - ориентироваться на содержание обложки и оглавление при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке;
 - использовать для учебной задачи тексты хрестоматий, а также книги из домашней и школьной библиотеки;
 - задавать содержательные вопросы по тексту произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать сказки о животных и волшебные; определять их особенности;
- ориентироваться в жанровом разнообразии малых фольклорных форм (пословица, поговорка, загадка, скороговорка, игра);
- различать сказку и рассказ;
- литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор – без называния терминов);
- различать юмористические произведения;
- выделять сюжетную линию в рассказе;
- определять замысел сказки;
- устанавливать связь сказок и пословиц;
- узнавать авторские сказки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, пословицы;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать особенности поэтического восприятия мира,
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;
- составлять текст по предложенному плану;
- составлять словесные картины с элементами описания;
- читать художественное произведение по ролям;
- воспринимать художественные произведения на слух;
- иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений;
- создавать собственные мини-сочинения, рассказы на заданную тему и делиться своими впечатлениями;
- выполнять проектные работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать тексты по ролям, используя интонацию, темп, громкость речи в соответствии с характером текста;
- подбирать из разных источников иллюстрации, подходящие к конкретным текстам о природе, адыгских праздниках, школьной жизни;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями;
- выполнять в группе несложные учебные проектные задания (под руководством учителя);
- работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;
- составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста; использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;
- выявлять особенности кабардино-черкесского речевого этикета и понимать их, использовать средства речевого этикета в общении;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
- составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
- слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы и аргументировать свою точку зрения;
- находить в прочитанном тексте нужную информацию;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору).

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выбирать книгу, определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно осознанно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- выделять в текстах смысловые части;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения (на практическом уровне);
- различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
- выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;

- различать бытовую сказку и рассказ;
- выявлять языковые средства художественной выразительности (сионим, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола (без употребления термина));
- обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
- сравнивать характеры героев разных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- различать большие жанры устного народного творчества.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- инсценировать фрагменты прозаических текстов;
- создавать небольшие устные или письменные высказывания на основе прочитанного / услышанного художественного текста;
- иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений;
- писать мини-сочинения, рассказы на заданную тему;
- выполнять проектные работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить и реализовывать способы исполнения учебного проектного задания, письменно оформлять результаты проектной работы;
- выразительно читать вслух стихотворные и прозаические тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и / или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- разбивать текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
- пересказывать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, называть их авторов;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- использовать в речи средства кабардинского речевого этикета;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
 - читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);
 - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, определять случаи многозначности), целенаправленно пополнять активный словарный запас;
 - самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно читать несколько детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик); составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять направление движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;

- рассказывать кратко о писателях, чьи произведения изучены в рамках программы;
- отличать народные произведения от авторских;
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев / персонажей;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя / поэта / художника в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации);
- создавать собственные мини-сочинения, рассказы на заданную тему и делиться личными впечатлениями;
- выполнять проектные работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- переводить художественные тексты небольшого объема с кабардино-черкесского языка на русский и наоборот, с сохранением жанра и стиля;
- выражать свое понимание смысла и настроения, переданного в художественном тексте, на картине / иллюстрации, в танце или исполнении музыкального произведения;
- использовать при интерпретации текстов художественных произведений компетенции, сформированные на уроках родного языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности; сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка **метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока «Обучающийся (выпускник) научится», включенные в данную Программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся

Оценивание навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)

2 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами, сложные для чтения слова читает по слогам, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 30 слов в минуту, обучающийся соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает более 25 слов в минуту целыми словами, сложные для чтения слова читает по слогам, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично – при помощи учителя), не допускает грубые речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 25 слов в минуту; передает содержание прочитанного только при помощи вопросов учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью 40 и

более слов в минуту (более 60 слов в минуту про себя) с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 30 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения про себя не меньше 50 слов в минуту.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 25 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более 5 ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1–2 ошибки; темп чтения про себя не меньше 40 слов в минуту.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту про себя; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и делать выводы; может составлять рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста, высказывает свое мнение о прочитанном.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту вслух и больше 70 слов про себя; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 50 слов в минуту вслух и не меньше 60 слов про себя; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда – с помощью учителя).

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

4 класс

Оценивание навыка говорения

При оценивании говорения различаются критерии оценивания устных монологических высказываний и участия в диалогической речи.

Оценивание монологического высказывания

Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно строит последовательный, полный текст, учитывает коммуникативную задачу, выражает свое мнение, определенным образом аргументирует разные взгляды на проблему; работа отличается богатством словаря, грамматической правильностью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся самостоятельно создает достаточно полный, связный, с элементами самостоятельных суждений текст, удачно подбирает лексические средства, но в тексте имеются недостатки, например: отклонение от темы, незначительное нарушение последовательности ее изложения, не аргументируется главная мысль и т. д.

Отметка «3» ставится, если обучающийся создает недостаточно полный по объему текст, характеризующийся неполнотой и поверхностностью раскрытия темы, нарушением последовательности изложения, не всегда точным подбором слов и ошибками в языковом оформлении.

Отметка «2» ставится, если обучающийся строит лишь отдельные фрагменты высказывания, лексика и грамматическое строение речи бедны и однообразны; по объему высказывание не является завершенным текстом, отсутствует последовательность изложения, пропущены фрагменты, важные для понимания основной мысли.

Оценивание диалогической речи

Отметка «5» ставится, если обучающийся включается в диалог на заданную тему, демонстрируя надлежащий уровень речевой культуры, умеет формулировать мысли, обосновывая собственную позицию, проявляет готовность внимательно и доброжелательно выслушать собеседника, давая ему возможность высказаться, придерживается правил речевого этикета;

структура диалога, языковое оформление реплик обычно отвечают нормам.

Отметка «4» ставится, если диалогическая речь обучающегося в целом отвечает критериям оценки «5», но есть недостатки: встречаются отклонения от темы, ошибки в языковом оформлении реплик.

Отметка «3» ставится, если обучающийся принимает участие в диалоге, в основном достигает цели общения, тем не менее реплики недостаточно удачны, поскольку не учитывается надлежащим образом ситуация общения, нет последовательности, доказательности; обучающийся допускает немало ошибок при подборе слов, построении предложений, их интонировании.

Отметка «2» ставится, если у обучающегося возникают значительные трудности в поддержании диалога: на элементарные вопросы он большей частью отвечает короткими репликами, которые содержат недостатки разного характера; обучающемуся тяжело достичь коммуникативной цели.

Оценивание навыка аудирования

При оценивании аудирования проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного текста, умение выделять тему, основную мысль, кратко передавать основное содержание услышанного текста и отвечать на вопросы по содержанию.

Отметка «5» ставится, если цель аудирования достигнута полностью: обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, умеет кратко передать основное содержание на кабардинском языке; перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Отметка «4» ставится, если цель аудирования в целом достигнута, но имеются некоторые недостатки: обучающийся понимает основное содержание текста, но допускает 1–2 ошибки при ответах на вопросы, допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного; передает основное содержание текста, но затрудняется при делении текста на смысловые части.

Отметка «3» ставится, если цель аудирования достигнута частично: обучающийся частично понимает содержание текста, но испытывает трудности в определении основной мысли и в передаче содержания текста.

Отметка «2» ставится, если задание не выполнено, цель аудирования недостигнута: тема и содержание не поняты, информация на слух почти не воспринимается.

Оценивание навыка чтения наизусть

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо знает стихотворение наизусть и без подсказок, выразительно читает его.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает текст наизусть, но при этом обнаруживается нетвердое его усвоение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся при чтении нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст.

Оценивание тестовых заданий

Отметка «5» ставится, если все задания выполнены правильно; Отметка «4» ставится, если правильно выполнены 2/3 части заданий; Отметка «3» ставится, если правильно выполнена половина заданий;

Отметка «2» ставится, если правильно выполнена 1/3 часть заданий, либо тестовые задания не выполнены целиком.

Оценивание проектной работы

Проектная работа оценивается по 10 критериям (по 1 баллу за каждый):

- грамотность речи (устной и письменной);
- умение обосновывать выбор материала;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом проекта;
- умение дать аргументированные ответы на вопросы;
- выразительность выступления;

- умение сделать выводы, выразить собственную позицию и обосновать ее;
- умение привести примеры для подтверждения выводов;
- знание источников информации.

Критерии оценивания проектной работы: отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов; отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 5–7 баллов; отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 3–4 балла; отметка «2» ставится, если обучающийся набрал 1–2 балла.

Оценивание сочинений

Примерный объем сочинений в 3-4 классах – от 0,5 до 1 страницы, это примерно 4-5 предложений (30-50) слов в 3 классе и 7-8 предложений (55-70 слов) в 4 классе.

Во втором и третьем классах за сочинение выставляется одна оценка – за содержание.

При проверке сочинений в 4 классе учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

Учитывая, что работа над сочинением в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения в конце 4 класса.

Оценка за содержание, речевое оформление.

Отметка «5» ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и выражена основная мысль. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки. Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность.

- Отметка «5» – допускается несколько исправлений;
- Отметка «4» – допускаются 3 орфографические ошибки, 1 пунктуационная;
- Отметка «3» – допускаются 4-6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки;
- Отметка «2» за работу не ставится, но при этом все ошибкиправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Оценивание пересказа

Отметка «5» ставится, если пересказ самостоятельный, последовательный, без пропусков главного (подробно, кратко, или по плану), даны правильные ответы на вопросы, ответ на вопрос подкреплен чтением соответствующих отрывков, отсутствуют речевые ошибки.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их, отсутствуют речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов филологической направленности. Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи обучающихся на уроках кабардино-черкесского и русского языков и литературного чтения на кабардинском и русском языках.

Аудирование

Восприятие кабардино-черкесской речи на слух (высказывание собеседника, слушание, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному и художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.

Говорение

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана высказывания. Связность и логичность суждения. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Передача в рассказе впечатлений из повседневной жизни, от литературного произведения, изобразительного искусства. Отбор и использование языковых средств выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты и др.).

Диалогическая речь, ее особенности. Участие в диалоге. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать на нее ответ с опорой на текст или личный опыт.

Знакомство с особенностями кабардинского этикета на основе литературных произведений. Использование формул кабардинского речевого этикета в общении.

Чтение

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости и темпа чтения, осознанное чтение.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Формирование умения читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Осознание смысла доступного по объему и жанру произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотрное, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения.

Работа со словом. Умение распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, способность определять многозначность слов. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа с лингвистическими словарями.

Письмо

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также его темы и главной мысли, соотнесения содержания высказывания с заданной темой. Использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном письменном высказывании в форме вопроса или ответа на вопрос, сочинения, рассказа на заданную тему, письменного плана сообщения. Письменное оформление учебного проектного задания.

Раздел «Круг детского чтения»

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, о культуре кабардинского народа, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающихся, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества (читалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков кабардино-черкесской литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста стороны жизни и явления окружающего мира, поэтому в круг детского чтения входят произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей и поэтов, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления обучающихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации, в том числе из детских периодических изданий. Ознакомление и работа с отобранными текстами на родном языке осуществляется как на уроках, так и в ходе самостоятельного внеклассного чтения, а также в процессе внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке обучающихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к постижению родной художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества кабардинских детских писателей и поэтов, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения на родном языке, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Организация внеклассного чтения на кабардинском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением в рамках изучения русской литературы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысовых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (сравнение, синоним, антоним, эпитет, метафора, гипербола (на практическом уровне, без употребления термина)). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев.

Работа с текстами разных видов и жанров. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах народного творчества, уяснение понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различие произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различие в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать

переживания героя в лирическом стихотворении.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Чтение художественного произведения или его фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, пословицы и поговорки), сочинение собственных текстов по аналогии, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность письменно (в виде небольших сочинений) делиться личными впечатлениями. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

«Гуэрышатэ – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой ларец») Къуажэхъэр (Загадки).

Псалъэжъэр (Пословицы). Псынщэры псальхэр (Скороговорки). Нэшэнхэр (Приметы). Джэгукшэхэр (Игры и забавы). Таурыхъэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакъэр» («Волк, лиса, петух»), «Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»),

«Мышэмрэ Бажэмрэ» («Медведь и лиса»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль») (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева, перевод Х. Кармокова).

«Бжыхъэ дыщафэ» («Золотая осень»)

Бжыхъэ (Осень). Хатуев П. Стихотворение «Клэпхъ» («Белка»). Карданов Б. Рассказ «Хъэту цыкүрэ Жэмалрэ жыг зэрагъэклар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наши грушевые деревья»). Абитов Х. «Бжыхъэ» Стихотворение («Осень»). Браев А. Рассказ «Мэз льапэм» («У лесной опушки»). Налоев З. Стихотворение «Бжыхъэр бейш» («Богатая осень»).

«Ди ныбжъэгъуф псэущхъэхэр» («Наши друзья – животные»)

Абитов В. Стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Кармоков Х. Сказка «Хъэмрэ Мышэмрэ» («Собака и Медведь»). Жанимов Б. Стихотворение «Къуалэбзу шынальэ» («Птичья мелодия»). Куантов А. Рассказ «Джэджьейм и Іэмалыр» («Изворотливый цыплёнок»). Черкесов А. Стихотворение «Парийрэ Күшэрэ» («Парий и Куша»). Кештов М. Стихотворение «Шырэ» («Шырэ»). Кагермазов Б. Стихотворение «Цыжьбанэ» («Ёжик»). «Щымахуэр щылэми, зэман дахацэш» («Люблю природу зимой»).

Дыкъэзыухъуреихъ дуней. Япэ уэс (Окружающий мир. Первый снег). Афаунов Л.

Стихотворение «Щымахуэр» («Зима»). Казанова Ф. Стихотворение «Гуфшэгъуэ» («Радостное событие»). Карданов Б. Рассказ «Уэсыр джэдигуущ» («Снег – покрывало»). Журтов Б. Рассказ «Бацэ». («Бацэ»). Шогенцуков А. Стихотворение «Ильэсышшэ» («Новый год»). Жанимов Б. Рассказ «Бзуупцэ» («Чёрный дрозд»).

«Лэжыгъэр гуфшэгъуэш» («Труд – радость»)

Афаунов Л. Стихотворение «Щыльэмрэ уафэмрэ» («Земля и небо»). Кажаров П. Стихотворение «Іэцшагъэл» («Специалист»). Гяургиеv X. Рассказ «Нанэ» («Нана»). Кагермазов Б. Стихотворение «Бжэндэхъухэр згъэгүфшэш» («Обрадую скворцов»). Ханфенов А. Рассказ «Дыкъуэнагъ насыпыфшэ» («Счастливый Джыкъуэнагъ»). Налоев З. Рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»). Хашукоев О. Стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»). Карданов Б. Рассказ «Ныбжъэгъу пэж» («Верный друг»).

«Хэкум дрогошхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»)

Ди Хэкур (Наша Родина). Ногмов У. Стихотворение «Къалэм сышохъэшшэ» («В гостях в городе»). Шогенцуков А. Стихотворение

«Сабийгъуэ» («Детство»). Шоров А. Стихотворение «Сыт насыпьр?» («Что такое счастье?»). Губжев М. Рассказ «Пшэддэжыжыр къуажэм» («Утро в селе».) Ахметов М. Стихотворение «Сошш сурэт» («Я рисую»).

«Къытхуеблагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»)

«Хыыбарегъашшэ» («Оповещение»). Афаунов Л. Стихотворения

«Гъатхэр къэсыжаш» («Весна вернулась»), «Гъатхэ» («Весна»). Карданов Б. Рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»). Налоев З. Рассказ «Лиуан и бдэжьеи ещэклар» («Как Лиуан ловил рыбу»). Кажаров П. Стихотворение

«Си мамэ» («Моя мама»). Шогенов Л. Стихотворение «Хъэсэн» («Хасан»). Бозиев Л.

Рассказ «МыІэрысэ дыщафэхэр» («Золотистые яблоки»).

«Гъэмахуэ тхъэжыгъуэ» («Летнее изобилие»)

Аброкова Б. Рассказ «Бжээпэм» («У обрыва»). Кештов М. Стихотворение «Жыгхэр мэІущащэ» («Шепот деревьев»). Ушинский К. Рассказ «Мэз цыкIум» («В лесу»). Перевод Гергова А.). Кагермазов Б. Стихотворение «Псы цыкIу» («Ручеек»).

3 класс

Псалъапэ (Введение)

Шоров Х. Стихотворение «Тхылым и лъэIу» («Просьба учебника»). Шомахов А. Стихотворение «Ди хэкур» («Наша Родина»). Кагермазов Б. Стихотворение «Сабий уэрэд» («Песенка для детей»). Канаметова Л. Рассказ

«Ди щынальэр» («Наш край»).

Адыгэ ІуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество)

Псалъэжъхэр (Пословицы). Къуажэхъхэр (Загадки). ПсынщIэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Предание «Насып» («Счастье»). Сказка «ШыкъумцIий» («Шикумций»).

Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки)

Кешоков А. «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). Жириков З. «Дыгъужь кIэн» («Волчья кость»).

«Бжыхъэ» («Осень»)

Шогенцуков А. Рассказ «Бжыхъэ» («Осень»). Жилетежев С. Стихотворение «Бжыхъэ хадэ» («Осенний сад»). Хахов С. Рассказ «Щыхым и жыг» («Дерево Шихым»). Афаунов Л. Стихотворени «ХъумпIэцIэдж» («Муравей»). Тхамоков Б. Рассказ «ТIрашэрэ мыІэрысеймрэ» («Траша и яблоня»).

«Дыкъэзыухъуреих дуней» («Мир вокруг нас»)

Шебзухов М. Рассказ «Мэзыим» («В лесу»). Куантов А. Рассказ

«ТхъэкIумэкIых шырымрэ блэмрэ» («Зайчонок и змея»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди мэзыим» («У нас в лесу»). Журтов Б. Рассказ «Джэджье щыыху цыкIу» («Синий цыплёнок»). Щогенцуков А. Стихотворение «КIущэнагъуэ» («Сероглазый Куша»).

Сабийхэм я хъэл-щэнры (Поведение и характер детей)

Афаунов Л. Стихотворение «Абу цыкIу» («Маленький Абу»). Налоев З. Стихотворение «Пцы бупсмэ, уи пэжри я фIэц хъужыркыым» («Соврав однажды, теряешь доверие»). Хавпачев Х. Рассказ «Умышынэ,

дадэ» («Не бойся, дедушка»). Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ» («Дедушкины очки»). Кауфов Х. Рассказ «Цыхугъэм и къалэнры» («Значение человечности»).

«Щымахуэ» («Зима»)

Афаунов Л. Стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Тхамоков Б. Рассказ «Бзу» («Птица»). Ханфенов А. Стихотворение «ГуфIэгуэш». («Раздающий радость»). Жилетежев С. «Щымахуэ пшэдджыжь». («Зимнее утро»). Бианки В. Рассказ «БажапцI». («Чернобурая лиса»). Перевод Кармокова Х.) Малаева Ф. Рассказ «Уэсгуашэм и узд гъэгъахэр». («Цветы для Снежной Королевы»).

«Лэжыгъэм цыхур егъэльапIэ» («Труд возвышает человека»)

Предание «Іуэху цыкIу щыIэкъым...» («Маленьких дел не бывает...»). Сказка «Дышэ сом» («Золотая монета»). Мазихов Б. Рассказ «Уэт лы!» («Вот мужчина!»). Дабагов М. Стихотворение «ПхъацIэ цыкIу» («Маленький плотник»). Гергов А. Стихотворение «ПытIэ щхъэхынэ» («Ленивый Пита»). Шомахов А. Стихотворение «ЩалэфI» («Хороший парень»). Хахов С. Рассказ «Іущ цыкIу» («Смышленный»). Хагундоков Р. Стихотворение «Космонавт цыкIу» («Маленький космонавт»).

«Гъатхэ» («Весна»)

Ханфенов А. Рассказ «КъэхутакIуэ цыкIу» («Маленький изобретатель»). Хаупа Дж. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Кунижева Х. Рассказ «Март мазэ» («Месяц Март»). Шогенов Х. Стихотворение «Гъатхэ нэцэнэ» («Примета весны»). Мезов А. Стихотворение «Мыщэ жейнэд» («Медведь соня»). Кештов М. Рассказ «Бжэндэхъу анэ» («Случай у гнезда»). Хакунов И. Стихотворение «Гъатхэ махуэ» («Весенний день»). Ацканов Р. Стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»).

«Хэкур хъумэнры къалэн лъапIэц» («Зашита Родины – святая обязанность»)

Кешоков А. Стихотворение «Зеич лантІэ» («Гибкая кизиловая веточка»). Канаметова Л. Рассказ «Майм и 9-р ТекІуныгъэм и махуэшхуэш» («9 мая – День Победы»). Карданов Б. Рассказ «Лалинэ» («Лалина»). Кагермазов Б. Стихотворение «Сэ зауэлым сеупшІат» («Я спрашивал у солдата»). Эльгаров К. Стихотворение «ТекІуныгъэм и махуэшхуэш» («Великий День Победы»).

«Гъэмахуэ» («Лето»)

Кармоков Х. Рассказ «Лъэпшокъуэ и бжъэхэр» («Пчелы Тлепшоко»). Журтов Б. Рассказ «Гуэлым» («На озере»). Тхамоков Б. Рассказ «Хъэрүн дадэрэ Талэ цЫкІурэ» («Дед Харун и маленький Таля»). Куготов М. Стихотворение «СурэтышІ» («Художник»). Хахов С. Рассказ «Къалэм къикІа щалэ цЫкІу» («Мальчик, приехавший из города»). Къуажэхым и сыхъэт (Отгадываем загадки). По сказке Кешокова А. Пьеса «Бажэ пышынэ» («Лисья гармонь»). Ногмов У. Стихотворение «Дэгъуапэ нэшІ» («Пустой рукав»). Балкизов Б. Стихотворение «Дыгъэ» («Солнце»).

4 класс

Адыгэ Іуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество) Сказки «Лымрэ жыгымрэ» («Мужик и дерево»), «ПцІашхъуэ цЫкІу» («Ласточка»), «Мышэ и къуэ Батыр» («Батыр – сын Медведя»), «Хэт и хъупІэ?» («Чье пастбище?»).

«Бжъыхъэ дыщафэ» («Золотая осень»)

Карданов Б. Рассказ «Пхъэхуей жыгыр» («Береза»), Малаева Ф. Рассказ «Тхъэмпэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада»). Тхагазитов З. Стихотворение «Бжъыхъэ» («Осень»). Хакунов И. Стихотворение «Бжъыхъэр къихъаш» («Наступила осень»). Кагермазов Б. Рассказ «Іэмал» («Способ»).

«Щымахуэ» («Зима»)

Налоев З. Рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Журтов Б. Рассказ «Лъэрыжэ» («Коньки»). Кагермазов Б. Стихотворение «ИльэсышІэ» («Новый год»). Малаева Ф. Рассказ «Щымахуэ пхъэшхъэмышхъэхэр» («Зимние ягоды»). Озов М. Рассказ «Джэгунми палъэ иІэш» («И у отдыха есть пора»). «Зэныбжъэгъуныгъэ» («Дружба»)

Налоев З. Рассказ «Іэпэзадэ» («Неумелый»). Бозиев Л. Рассказ «ТЦум тІу хэпльхъэмэ» («К двум прибавить два»). Кармоков Х. «Ныбжъэгъу уиІену ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Шекихачев Х. Рассказ «Сыт джэдум шха енэужь зыщітхъэшІыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Кагермазов Б. Стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).

«Ди Хэкур» («Наша Родина»)

Бозиев Л. Рассказ «Хъерлы зыгъэпІейтейр» («Беспрокойство Херлы»). Хахов С. Рассказ «Дэшхуей тхъэмпэ» («Листья орешника»). Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгэш» («Я – черкес»). Ханфенов А. Стихотворение «Сэ Хэку, уэращ си гъашІэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щынальэ» («Земля отцов»).

«Гъатхэ» («Весна»)

Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гъатхэпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гъатхэ тепльэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мать»).

«Щремынэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»)

Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр къигъуэтыжащ» («Как Миша нашел свою мать»). Бицуев А. Стихотворение «Сурэт» («Фотография»). Налоев З. Рассказ «Бжъыхъэ мэзым къышыхъуар» («Случай в осеннем лесу»).

«Псэущхъэхэмрэ къэкІыгъэхэмрэ» («Животные и растения»)

Балкизов Б. Стихотворение «СиІэш сэ жыг цЫкІу» («У меня есть деревце»). Журт Б. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Баксанова Ф. Рассказ

«Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «Щыхъ хъэшІэ». («Олень в гостях»). По Кармокову Х. Рассказ «Дэтхэнэр нэхъ лъагэ?» («Кто выше?»).

«Сабиигъуэм и лъахэ» («Страна детства»)

Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ» («Блула»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ «Лъапсэ быдэ» («Крепкие корни»). Гяургиеv Х. Рассказ «Нэмис» («Пристойность»). Утижев Б Стихотворение «КхъыІэ, иІэ» («Давай-ка»).

«Гъэмахуэ» («Лето»)

Ацканов Р. Стихотворение «БжъаIуэм» («На пасеке»). Кунижева Х. Стихотворение «МэракIуэхъэ» («За ягодами»). Тхамоков Б. Рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»). Сонов А. Стихотворение «Пшэ цыкIу» («Облачко»). Скребицкий Г. Рассказ «Кыгуугу макъ» («Зов кукушки») (пер. Малаевой Ф.).

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть

2 класс

Внеклассное чтение

Канукова З. Стихотворение «Пшэплъ» («Заря»), сказки «Бажэмрэ и шырымрэ» («Лиса и лисенок»), «КIэпхъымрэ Дыгъужьымрэ» («Белка и Волк»). Шогенов Л. Стихотворение «Вагъуэ» («Звезда»). Хацуков Х. Стихотворение «Хъэрхъуп» («Кукушка»). Жилетежев С. «Уэс» («Снег»). Пхитиков Ю. «УэскIурий» («Снеговик»). Эльбердов Х. «ХъумпIЭцIэджымрэ тхъэрыкъуэмрэ» («Муравей и голубь»). Хацуков Х. «Гъатхэ удз» («Трава весной»). Хатуев П. «Дыгъеджэ» («К солнцу»). Гергов А. «Ди къаз шырхэр» («Наши гусята»).

Для заучивания наизусть

Гергов А. Стихотворение «Си адыгэбзэ» («Мой родной язык»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наше грушевое дерево»). Шогенцуков А. Стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Хашукоев О. Стихотворение «Хэт ар» («Кто это?»). Шогенцуков А. Стихотворение

«Сабиигъуэ» («Детство»).

3 класс

Внеклассное чтение

Шоров А. Стихотворение «Папэ и жыг» («Отцовское дерево»). Шибзухов М. Рассказ «Щ1алэ мыц1ыхур» («Незнакомый юноша»). Иванов Б. Рассказ «Щ1ымахуэр – мэзыим» («Зимой в лесу»). Куантов А.

Рассказ «Фэепль» («Память»). Эльгаров К. Рассказ «Тыгъэ лъап1э» («Дорогой подарок»). Кауфов Х. Рассказ «Лётчик хахуэ» («Отважный лётчик»). Ханфенов А. Стихотворение «Мэз хъыбар» («Лесные истории»).

Для заучивания наизусть

Шогенцуков А. Стихотворение «Бжъыхъэ» («Осень»). Шогенцуков А. Стихотворение «КIущэ нагъуэ» («Сероглазый Куша»). Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ» («Дедушкины очки»). Афаунов Л. Стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Ацканов Р. Стихотворение

«Пшэхэр» («Тучи»). Кешоков А. Стихотворение «Зеич лантIэ» («Гибкая кизиловая веточка»).

4 класс

Внеклассное чтение

Сказка «КъуйцЫкIу иныжым зэрыхуэлэжъар». («Как Куйцук на одноглазого великана работал»). Хаупа Дж. Стихотворение «Бжъыхъэ («Осень»). Шогенов С. Стихотворение «Щ1ымахуэ пщэдджыжъ» («Зимнее утро»). Ацканов Р. Рассказ «ДыгъэцЫкIу» («Солнышко»). Сонов А. Стихотворение «Шагъдий» («Шагди»). Хагундоков Р. Стихотворение

«Лэгъупыкъу» («Радуга»). Из нартского эпоса «Сосрыкъуэ мафIэр кызызэрихыыжар» («Как Сосруко вернул нартам огонь»). Малаева Ф. Рассказ

«Гущэ къуапэ» («Люлька»).

Для заучивания наизусть

Тхагазитов З. Стихотворение «Бжъыхъэпэ» («Начало осени»). Оразаев А. Стихотворение «Щ1ымахуэ» («Зима»). Кагермазов Б. Стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Гедгафов Б. Стихотворение

«Адэжь щЫнальэ» («Родина»). Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мама»). Балкизов Б. Стихотворение «СиIэш сэ жыг цыкIу» («Есть у меня деревце»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Городской»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс	Разделы	Количество часов
2	Псалъапэ (Введение)	2
	«ІуэрыІуатэ – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой ларец»)	6
	«Бжыхъэ дыщафэ» («Золотая осень»)	6
	«Ди ныбжъэгъуІ псэущхъэхэр» («Наши друзья – животные»)	6
	«Щымахуэр щыІэми, зэман дахащэш» («Люблю природу зимой»)	8
	«Лэжыгъэр гуфІэгъуэш» («Труд – радость»)	7
	«Хэкум дрогушхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»)	5
	«Къытхуеблагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»)	7
	«Гъемахуэ тхъэжыгъуэ» («Летнее изобилие»)	4
Всего		34
3	Псалъапэ (Введение)	2
	Адыгэ ІуэрыІуатэ (Адыгское устное народное творчество)	4
	Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки)	2
	«Бжыхъэ» («Осень»)	4
	«Дыкъэзыухъуреихъ дуней» («Мир вокруг нас»)	5
	Сабийхэм я хъэл-щэныр (Поведение и характер детей)	4
	«Щымахуэ» («Зима»)	6
	«Лэжыгъэм цыхур егъэльапІэ» («Труд возвышает человека»)	8
	«Гъатхэ» («Весна»)	7
	«Хэкур хъумэныр къалэн лъапІэш» («Защита Родины – святая обязанность»)	5
Всего		34
4	Адыгэ ІуэрыІуатэ (Адыгское устное народное творчество)	5
	«Бжыхъэ дыщафэ» («Золотая осень»)	4
	«Щымахуэ» («Зима»)	3
	«Зэныбжъэгъуныгъэ» («Дружба»)	4
	«Ди Хэкур» («Наша Родина»)	4

«Гъатхэ» («Весна»)	3
Щремынэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»)	5
«Псэущхъэхэмрэ къэкыгъэхэмрэ» («Животные и растения»)	3
«Сабиигъум и лъахэ» («Страна детства»)	2
«Гъэмахуэ» («Лето»)	1
Всего	34

2 класс (34 час)			
Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Псалъапэ (Введение)	Кажаров П. Стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»). Хацуков Х. Стихотворение «Ныбжъэгъу пэж» («Преданный друг»).	2	Выразительное чтение стихотворений; совершенствование навыка чтения вслух; определение по названию произведения его темы; составление словесной картины с элементами описания
«Иуэрыуат э – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой ларец»)	Къуажэхъэр (Загадки). Псалъэжъэр (Пословицы). Псынцэрыпсальэхъэр (Скороговорки). Нэщэнэхъэр (Приметы). ДжэгукIэхъэр (Игры и забавы). Таурыхъэр, псысэхъэр (Сказки): «Дыгъужыр, бажэр, адакъэр» («Волк, лиса, петух»), «Асльэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Мыщэмрэ Бажэмрэ» («Медведь и лиса»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль»). Бзэгъэбзэрэбзэ щхъуэкIэплъыкIэхъэр («Разноцветные странички») – отрывки из текстов разных жанров для развития речи обучающихся. «Зыкъэпщытэж» («Размышиляем о прочитанном»)	3	Восприятие произведения устного народного творчества; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких произведений, героев народных сказок, выявление их сходства и различий; чтение осознанное, правильное, плавное, вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов; выразительное чтение небольших текстов; совершенствование навыка чтения вслух; освоение элементарных способов анализа произведения; парная и групповая работа над анализом произведения; деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя; пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту; сочинение небольших сказок и историй; рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей; придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения; коллективные творческие работы

<p>«Бжыхъэ дыщафэ» («Золотая осень»)</p>	<p>Хатуев П. Стихотворение «КІэпхъ» («Белка»). Карданов Б. Рассказ «Хъету цЫкIурэ Жэ малрэ жыг зэрагъэкIар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди кхъужьеर» («Наши грушевые деревья»). Абитов Х. Стихотворение «Бжыхъэ» («Осень»). Браев А. Рассказ «Мэз лъапэм» («У лесной опушки»). Налоев З. Стихотворение «Бжыхъэр бейш» («Богатая осень»). «Бзэгъэбзэрэбээ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»)</p>	<p>5</p>	<p>освоение элементарных способов анализа сказки; выделение в услышанном тексте основных логических частей; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких произведений; чтение целыми словами вслух, с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения с учетом ритмики стихов; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; составление короткого монологического высказывания; нахождение тексте средств художественной выразительности; рисование иллюстраций к тексту; выполнение тестовых заданий</p>
<p>«Ди ныбжъэгъу фI псэущхъэхэр» («Наши друзья – животные»)</p>	<p>Абитов В. Стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Кармоков Х. Литературная сказка «Хъэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь»). Жанимов Б. Стихотворение «Къуалэбзу пишнальэ» («Птичья мелодия»). Куантов А. Рассказ «Джэджьейм и Іэмалыр» («Изворотливый цыплёнок»). Черкесов А. Стихотворение «Парийрэ КIущэрэ» («Парий и Куша»). Кештов М. Стихотворение «Шырэ» («Шыра»). Кагермазов Б. Стихотворение «Цыжьбанэ» («Ёжик»). «Бзэгъэбзэрэбээ</p>	<p>6</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений; понимание содержания текстов, воспринятых на слух; выделение в услышанном тексте основных логических частей; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; построение короткого монологического высказывания; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий; нахождение в тексте средств художественной выразительности; рисование иллюстраций к тексту</p>

	щхъуэкІэплъыкІэхэр» («Разноцветные странички»). «Зыкъэпшытэж». («Размышляем о прочитанном»)		
«Щымаху эр щыны, з зман дахашэш» («Люблю природу зимой»)	Кумахова М. Рассказ «Дыкъэзыухъуреихъ дуней. Япэ уэс» («Окружающий мир. Первый снег»). Афаунов Л. Стихотворения «Щымахуэ» («Зима»), «Щымахуэ зэманыр» («Зимой»). Казанова Ф. Стихотворение «ГуфІэгъуэ» («Радостное событие»). Карданов Б. Рассказ «Уэсыр джэдигүүш» («Снег – покрывало»). Журтов Б. Рассказ «Бацэ» («Баца»). Шогенцуков А. Стихотворение «ИльэсныщІэ» («Новый год»). Жанимов Б. Рассказ «БзуупцІэ» («Чёрный дрозд»). Ди проектхэр «Сыт уи псэук1э, щымахуэ бзу?» (Наши проекты. «Птицы зимой»). «Бзэгъэбзэрэбээ щхъуэкІэплъыкІэхэр» («Разноцветные странички»). «Зыкъэпшытэж» («Размышляем о прочитанном»)	3	Понимание содержания прослушанного речевого высказывания; умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования, изложение последовательности событий; чтение текста художественного произведения; участие в беседе по прочитанному тексту; понимание смысла прочитанного произведения; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; нахождение в тексте средств художественной выразительности; коллективные творческие работы; подбор материала для проектной работы; защита проектной работы
«Лэжыгъэ р гуфІэгъуэш » («Труд – радость»)	Афаунов Л. Стихотворение «Щылъэмрэ уафэмрэ» («Земля и небо»). Кажаров П. Стихотворение «ІэшІагъэл» («Специалист»). Гяургиеv X. Рассказ «Нанэ» («Нана»). Кагермазов Б. Стихотворение	5	Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте; определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам; использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте

	«Бжэндэхъухэр згъэгуфIэнщ» («Обрадую скворцов»).		необходимых сведений; воспроизведение сюжета и осознание смысла прочитанного произведения;
«Хэкум дрогошхуэ! » («Мы гордимся своей Родиной!»)	<p>«Ди Хэкур» («Наша Родина»). Ногмов У.</p> <p>Стихотворение «Къалэм сыцохъэшIэ» («В гостях в городе»). Шогенцуков А.</p> <p>Стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»). Шоров А.</p> <p>Стихотворение «Сыт насыпыр?» («Что такое счастье?»). Губжев М. Рассказ «Пщэдджыжыр къуажэм» («Утро в селе»). Ахметов М.</p> <p>Стихотворение «СоцI сурэт» («Я рисую»). Адыгэ хабзэм щыщщ. (Из адыгских обычаев и традиций).</p> <p>«Бзэгъэбзэрбээ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»). «Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p> <p>Ханфенов А. Рассказ «Дыкъуэнагъ насыпыфIэ» («Счастливый Джыкъуэнагъ»). Налоев З. Рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»). Хашукоев О.</p> <p>Стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»). Карданов Б. Рассказ «Ныбжъэгъу пэж» («Верный друг»). «Бзэгъэбзэрбээ щхъуэкIэплъыкIэхэр»</p>	4	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; наблюдение за выразительностью услышанной речи; наблюдение за ритмом стихотворного произведения, сравнение ритмического рисунка разных стихотворений; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; устный и письменный пересказ услышанного / прочитанного; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; использование словаря для выяснения значений слов; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики; пересказ; рассказ по иллюстрациям; пользование словарем для выяснения значений слов; определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя); ответы на вопросы по содержанию прочитанного; характеристика героя лирического произведения; выявление в тексте средств художественной выразительности; построение рассказа по иллюстрациям; выполнение контрольных тестовых заданий; выбор книги на основе рекомендованного списка

	(«Разноцветные странички»). «Зыкъэпшытэж». («Размышиляем о прочитанном»)		
«Къытхуеб лагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловат ь, весна!»)	«Хъыбарегъашэ» («Оповещение»). Афаунов Л. Стихотворение «Гъатхэр къэсыжащ» («Весна вернулась»). Карданов Б. Рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»). Налоев З. Рассказ «Лиуан и бдээжьей ешэкIар» («Как Лиуан ловил рыбу»). Кажаров П. Стихотворение «Си мамэ» («Моя мама»). Шогенов Л. Стихотворение «Хъэсэн» («Хасан»). Афаунов Л. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Бозиев Л., рассказ «МыIэрысэ дыщафэхэр» («Золотистые яблоки»). «Бзэгъэбзэрэбээ щхъуэкIэплыкIэхэр» («Разноцветные странички»). «Зыкъэпшытэж» («Размышиляем о прочитанном»)	3	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; наблюдение за выразительностью услышанной речи; наблюдение за ритмом стихотворного произведения, сравнивание ритмического рисунка разных стихотворений; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; пользование словарем для выяснения значений слов; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики; пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие
«Гъэмахуэ тхъэжыгъ уэ» («Летнее изобилие»)	Аброкова Б. Рассказ «Бжъэпэм» («У обрыва»). Кештов М. Стихотворение «Жыгхэр мэIущащэ» («Шепот деревьев»). Ушинский К. «Мэз цыкIум». («В лесу») (перевод Гергова А.). Кагермазов Б. Стихотворение «Псы цыкIу» («Ручеёк»). Ди проектхэр: «Ди мэзыр», «Ди хадэр»,	3	Восприятие на слух поэтических и прозаических художественных произведений (в исполнении учителя, обучающихся); ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли, оценивание своих эмоциональных реакций; постепенное увеличение скорости чтения; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; краткий и подробный устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; развитие поэтического слуха; воспитание эстетической отзывчивости на произведение; умение

	<p>«Ди паркыр» (Наши проекты: «Наш лес», «Наш сад», «Наш парк»). «Бзэгъэбзэрэбээ щхъуэкІэплъыкІэхэр» («Разноцветные странички»). Итоговая контрольная работа</p>		<p>самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие; подбор материала для проектной работы; защита проектных работ</p>
--	--	--	--

3 класс (34 часа)

Псалъапэ (Введение)	Шоров Х. Стихотворение «Тхылым и лъэIу» («Просьба учебника»). Шомахов А. Стихотворение «Ди хэкур» («Наша Родина»). Канаметова Л. Рассказ «Ди щыналъэр» («Наш край»)	2	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических художественных произведений (в исполнении учителя, обучающихся); ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; краткий и подробный устный и письменный пересказ услышанного / прочитанного; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие</p>
Адыгэ ІуэрыІуатэ (Адыгское народное творчество)	Псалъажъхэр. Къуажъхъхэр. ПсынцІэрыпсалъэхэр. (Пословицы. Загадки. Скороговорки). Сказки: «Насып» («Счастье»), «ШыкъумцИй» («Шикумций»)	4	<p>Восприятие на слух и понимание содержания произведения; слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, сказки); чтение вслух произведений фольклора в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное; чтение про себя разножанровых произведений фольклора; использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений; использование</p>

			умения читать про себя как средства получения информации; определение образной системы текста; понимание звуковой и смысловой стороны слова; выделение главного в содержании текста; ответы на вопросы по содержанию произведения; подтверждение своего ответа примерами из текста; выполнение тестовых заданий
Литературные сказки	Кешоков А. Сказка «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). Жириков З. Сказка «Дыгъуль кіэн» («Волчья кость»). «Зыкъэпшытэж. Размышляем о прочитанном»). Ди проектхэр: «Псысэ зэхыдольхьэ», «ТхакГуэхэм я псысэхэм дэ ди хъыбархэр щыдогъу». (Проектная работа: «Сочиняем сказку», «Дополняем авторскую сказку»)	3	Использование умения читать про себя как средства получения информации; ориентирование в учебнике по его элементам; различение жанров фольклора; определение образной системы текста; понимание звуковой и смысловой стороны слова; выделение главного в содержании текста; чтение по ролям; нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, ответы на вопросы по содержанию произведения; участие в инсценировке; выполнение проектной работы
«Бжыхъэ» («Осень»)	Шогенцуков А. Рассказ «Бжыхъэ» («Осень»). Жилетежев С. Стихотворение «Бжыхъэ» («Осень»). Хахов С. Рассказ «Щыхым и жыг» («Дерево Шихым»). Афаунов Л. Стихотворение «ХъумпIэцIэдж» («Муравей»). Тхамоков Б. Рассказ «ТIрашэрэ мыIэрысеймрэ» («Траша и яблоня»). «Зыкъэпшытэж» («Размышляем о прочитанном»)	2	Целенаправленное слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкования незнакомых услышанных слов; чтение вслух правильно и выразительно целыми словами, учитывая индивидуальный темп; устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; определение логического ударения и паузы, выделение интонацией главной мысли; участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтении по цепочке; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; выделение в тексте стихотворения / рассказа нужной (заданной) информации; характеристика героев произведений; определение средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения); использование приемов

			интонационного чтения (выражение радости, удивления, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения); вычленение в стихотворении слов, передающих настроение автора, картины природы, им созданные
«Дыкъэзы ухъуреихъ дуней» («Мир вокруг нас»)	Шебзухов М. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Куантов А. Рассказ «ТхъэкIумэкIыхъ шырымрэ блэмрэ» («Зайчонок и змея»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди мэзым» («У нас в лесу»). Журтов Б. Рассказ «Джэджьей щ1ыху ц1ык1у» («Синий цыплёнок»). Шогенцуков А. Стихотворение «КIущэ нагъуэ» («Сероглазый Куша»). Зыкъэпшыгтэж (Размышиляем о прочитанном).	3	Целенаправленное слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий; вычленение цели услышанного высказывания; составление вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкования незнакомых услышанных слов; чтение вслух правильно и выразительно целыми словами учитывая индивидуальный темп чтения; самостоятельный выбор тона и темпа выразительного чтения небольшого текста; определение логического ударения и паузы, выделение интонацией главной мысли; участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтении по цепочке; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; выбор в тексте стихотворения / рассказа нужной (заданной) информации; характеристика героев произведений; определение средств художественной выразительности
Сабийхэмя хъэл-шэнэр (Поведение и характер детей)	Афаунов Л. Стихотворение «Абу цыкIу» («Маленький Абу»). Налоев З. Стихотворение «Пцы бупсмэ, уи пэжри я фIэш хъужырктым» («Соврав однажды, теряешь доверие»). Хавпачев Х. Рассказ «Умышинэ, дадэ» («Не бойся, дедушка»). Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ»	2	Восприятие на слух поэтических и прозаических, художественных произведений; ответы на вопросы по содержанию текста; определение главной мысли, оценивание своей эмоциональной реакции; формулировка вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; толкование незнакомых услышанных слов, используя словари; подробный и краткий устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; чтение текста выразительно; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; характеристика героя

	(«Дедушкины очки»). Кауфов Х. Рассказ «Цыхугъэм и къалэныр» («Значение человечности»). «Зыкъэпшытэж» («Размышляем о прочитанном»). «Бзэгъэбзэрбэз щхъуэкIэплыкIэхэр» («Разноцветные странички»)		произведения; пересказ текста по плану; нахождение в тексте средств художественной выразительности; составление устного диалогического и монологического высказывания; использование в речи выразительных средств языка; чтение наизусть стихотворения
«Щымахуэ» («Зима»)	Афаунов Л Стихотворение «Япэуэс» («Первый снег»). Тхамоков Б. Рассказ «Бзу» («Птица»). Ханфенов А. Стихотворение «ГүфIэгуэш» («Раздающий радость»). Жилетежев С. Стихотворение «Щымахуэ пщэдджыжь» («Зимнее утро»). Бианки В. Рассказ «БажапIэ». («Чернобурая лиса») (перевод Кармокова Х.). Малаева Ф. Рассказ «Уэсгуашэм и узд гъэгъахэр» («Цветы для Снежной королевы»). «Зыкъэпшытэж» («Размышляем о прочитанном»). «Бзэгъэбзэрбэз щхъуэкIэплыкIэхэр» («Разноцветные странички»)	3	Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения; понимание вопросов, поставленных в произведении; ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонаирования; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средства изображения и выражения чувств героя; чтение выразительно наизусть стихотворение; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения с учетом ритмики стихов; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания
«Лэжыыгь эм цыхур егъэльяпIэ» («Труд возвышает человека»)	Предание «Луэху цыкIу щыIэкъым...» («Маленьких дел не бывает...»). Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета»). Мазихов Б. Рассказ «Уэт лIы!» («Вот мужчина!»). Дабагов М. Стихотворение «ПхъашIэ цыкIу»	5	Выразительное чтение литературных произведений, с использованием интонации, пауз, темпа в соответствии с особенностями художественного текста; чтение художественного произведения / его фрагментов по ролям; определение темы произведения и её уточнение исходя из содержания произведения; определение главной мысли произведения; выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль

	<p>(«Маленький плотник»). Гергов А. Стихотворение «ПытIэ щхъэхынэ» («Ленивый Пита»). Шомахов А. Стихотворение «ЩалэфI» («Хороший парень»). Хахов С. Рассказ «Iуш цыкIу» («Смышленный»). Хагундоков Р. Стихотворение «Космонавт цыкIу» («Маленький космонавт»). «Зыкъэпшытэж» («Размышиляем о прочитанном») Ди проектхэр. «Бзэрэбзэ си адыгэбзэ» (Наши проекты. «Звучи, родной язык»)</p>		<p>произведения; составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей; составление плана, усваивание алгоритма учебных действий; подробный пересказ текста произведения или эпизода; выделение ключевых предложений или слов; определение особенности построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения; чтение художественного произведения / его фрагментов по ролям; участие в создании проектной работы; защита проектных работ</p>
«Гъатхэ» («Весна»)	<p>Ханфенов А. Рассказ «КъэхутакIуэ цыкIу» («Маленький изобретатель»). Хаупа Дж. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Кунижева Х. Рассказ «Март мазэ» («Месяц март»). Шогенов Х. Стихотворение «Гъатхэ нэцэнэ» («Приметы весны»). Мезов А. Стихотворение «Мыщэ жейнэд» («Медведь соня»). Кештов М «Бжэндэхъу анэ» («Случай у гнезда»). Хакунов И. Стихотворение «Гъатхэ махуэ» («Весенний день»). Ацканов Р. Стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»). «Зыкъэпшытэж» («Проверь себя»).</p>	4	<p>Восприятие на слух художественного произведения понимание основного содержания и выделение информации (фактов); умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения; понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов отрывками из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора); подробный пересказ текста произведения или эпизода; определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенности построения предложений, пересказ абзаца и всего эпизода, произведения; краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце; характеристика образов героев произведений; выразительное чтение стихотворения наизусть</p>

	«Бзэгъэбзэрбэ щхъуэклэпльыкIэхэр» («Разноцветные странички»)		
«Хэкур хъумэныр къалэн лъапIэш» («Защита Родины – святая обязаннос ть»)	Кешоков А. Стихотворение «Зеич лантIэ» («Гибкая кизиловая веточка»). Канаметова Л. «Майм и 9-р ТекIуэныгъэм и махуэшхуэш» (9 мая – День Победы). Карданов Б. Рассказ «Лалинэ» («Лалина»). Кагермазов Б. Стихотворение «Сэ зауэлIым сеупшIат» («Я спрашивал у солдата»). Эльгаров К. Стихотворение «ТекIуэныгъэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы»). «Зыкъэпшытэж» («Размышляем о прочитанном»)	3	Понимание содержания произведения: ответы на вопросы по тексту, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора); определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзаца и всего эпизода, произведения; краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце; участие в коллективном обсуждении; дополнение ответов, используя текст; характеристика героя произведения: выразительное чтение стихотворения наизусть; привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов; выполнение тестовых заданий
«Гъэмахуэ » («Лето»)	Кармоков Х. Рассказ «Лъэпшокъуэ и бжъэхэр» («Пчёлы Тлепшоко»). Журтов Б. Рассказ «Гуэлым» («На озере»). Тхамоков Б. Рассказ «Хъэрун дадэрэ ТЦалэ цыкIурэ» («Дед Харун и маленький Таля»). Куготов М. Стихотворение «СурэтышI» («Художник»). Хахов С. Рассказ «Къалэм къикIа щЦалэ цыкIу» («Мальчик, приехавший из города»). По сказке Кешокова А. Пьеса «Бажэ шынэ. («Лисья гармонь»). Ногмов У. Стихотворение «Iэгъуапэ нэшI» («Пустой рукав»). Балкизов Б. Стихотворение «Дыгъэ». («Солнце»).	3	Чтение текста про себя; самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание поставленных в нем вопросов; ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение точки зрения фрагментами или отдельными строчками из произведения; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средств изображения и выражения чувств героя; выразительное чтение стихотворения наизусть; определение типов речи: повествование, описание, рассуждение; составление плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности; работа в парах, аргументирование своей точки зрения; выразительное чтение вслух, чтение про себя, понимание смысла прочитанного про себя текста; нахождение в прочитанном тексте нужной информации; использование в общении средств

	Итоговая контрольная работа Стихотворение «Дыгъэ». («Солнце»). Итоговая контрольная работа		речевого этикета; развернутые ответы на вопросы; устные сочинения по картине
--	---	--	--

4 класс (34 часа)

Адыгэ ІуэрыІуатэ (Адыгское устное народное творчеств о)	Сказка «Лыымрэ жыгымрэ» («Мужик и дерево»). Сказка «ПЦашхъуэ цыкІу» («Ласточка»). Сказка «Мышэ и къуэ Батыр». («Батыр – сын Медведя»). Сказка «Хэт и хъупІэ?» («Чье пастбище?»). «Зыкъыдопшытэж» («Размышляем о прочитанном»)	4	Восприятие на слух и понимание содержания произведения; восприятие на слух учебных задач, осмысливание алгоритма учебных действий, направленных на их решение; чтение про себя разно жанровых произведений фольклора; использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений; использование умения читать про себя как средства получения информации; различение на слух народных жанров фольклора; определение образной системы текста; выделение главного в содержании текста; чтение по ролям; нахождение в тексте портретных характеристик персонажей; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; ответы на вопросы по содержанию произведения; подтверждение своего ответа примерами из текста; придумывание собственных сюжетов сказок; сопоставление фольклорных и авторских художественных произведений по признакам тематики, лексики, композиции и выразительных средств; участие в инсценировке
«Бжыхъэ дыщафэ» («Золотая осень»)	Карданов Б. Рассказ «Пхъэхуей жыгыр» («Береза»). Малаева Ф. Рассказ «Тхъэмпэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада»). Тхагазитов З. Стихотворение «Бжыхъэ» («Осень»). Хакунов И. Стихотворение «Бжыхъэр къихъащ» («Наступила осень»). Кагермазов Б. Рассказ «Іэмал» («Способ»). «Зыкъэпшытэж» («Размышляем о прочитанном»). Ди проектхэр: «Мэз псэущхъэхэр	4	Создание и правильное выстраивание устных и письменных текстов разных видов: повествование, описание, рассуждение; воспроизведение текста с опорой на ключевые слова; нахождение в изучаемых произведениях элементов повествования, описания пейзажа, портрета, интерьера, авторского рассуждения, комментирование художественной роли подобного включения в текст; составление из самостоятельно прочитанных книг выставки, коллективное их рассматривание, выделение книг, вызвавших наибольший интерес; устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; расширенная характеристика героя произведения: его портрет, речь, поступки, отношение автора к герою;

	бжыхъэм», «Пхъэцхъэмыхъэ жыгхэр» (Наши проекты: «Дикие животные осенью», «Фруктовые деревья»)		передача личных впечатлений в сочинениях на заданную тему; подбор материала к проектной работе; защита проектных работ; выполнение тестовых заданий
«Щымаху э» («Зима»)	Налоев З. Рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стихотворение «Щымахуэм» («Зима»). Журтов Б. Рассказ «Лъэрыжэ» («Коньки»). Кагермазов Б. Рассказ «ИльэсышIэ» («Новый год»). Малаева Ф. Рассказ «Щымахуэ пхъэцхъэмыхъэхэр» («Зимние ягоды»). Озов М. Рассказ «Джэгунми пАльэ иIэш» («И у отыха есть пора»). «Зыкыыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	3	Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к художественному произведению; различие литературного жанра: рассказ, авторская сказка; обоснование выбора литературных средств автором в зависимости от замысла; определение темы, основной мысли произведения по названию произведения; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; выявление языковых средств художественной выразительности (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов)
«Зэныбжэ гъуныгъэ» («Дружба»)	Налоев З. Рассказ «Iэпэзадэ» («Неумелый»). Бозиев Л. Рассказ «ТIум тIу хэпльхъэмэ» («К двум прибавить два»). Кармоков Х. Рассказ «Ныбжэгъу уиIэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Шекихачев Х. Рассказ «Сыт джэдум шха нэужь зыщитхъэшIыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Кагермазов Б. Стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»). «Зыкыыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	2	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события; анализ (с помощью учителя) поступков персонажа и его мотивов; сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь; выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; осваивание разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)
«Ди Хэкур»	Бозиев Л. Рассказ «Хъерлы	3	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного

<p>(«Наша Родина»)</p>	<p>зыгъэпЛейтейр» («Беспокойство Херлы»). Хахов С. Рассказ «Дэшхуей тхъэмпэ» («Листья орешника»). Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгэш» («Я – черкес»). Ханфенов А. Стихотворение «Си Хэку, уэращ си гъацIэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щЫнальэ» («Земля отцов»). Ди проектхэр: «Ди Хэкур», «Си анэдэлхүбзэр». (Наши проекты: «Наша Родина», «Мой родной язык»). «Зыкъыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>		<p>текста; составление собственного монологического высказывания; общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения; правильное, осмыщенное, выразительное чтение вслух, чтение про себя, понимание смысла прочитанного; составление плана текста, установление причинно-следственных связей в тексте; нахождение в прочитанном тексте нужной информации; знакомство с краткой биографией писателя; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) при характеристике героев / персонажей; выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски; нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя</p>
<p>«Гъатхэ» («Весна»)</p>	<p>Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гъатхэпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гъатхэ тепльэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукоҗев А. Стихотворение «Анэ» («Мать»). «Зыкъыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	<p>5</p>	<p>Слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий; выявление цели услышанного высказывания; составление вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкование незнакомых услышанных слов; выявление в тексте стихотворения / рассказа нужной информации; определение средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения); использование приемов интонационного чтения (выражение радости, удивление, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения); объяснение вызвавших интерес выражений в лирическом тексте</p>
<p>«Щремыэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»)</p>	<p>Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр къигъуэтыжаш» («Как Миша нашел свою мать»).</p>	<p>5</p>	<p>Чтение вслух и про себя; самостоятельное определение темы и главной мысли произведения; понимание вопросов, поставленных в произведении; ответы на вопросы по</p>

	Бицуев А. Стихотворение «Сурэт» («Фотография»). Налоев З. Рассказ «Бжыхъэ мэзым къышыхъуар» («Случай в осеннем лесу»). «Зыкъыдопшытэж» («Размышляем о прочитанном»)		содержанию прочитанного произведения; аргументирование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами из произведения; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средств изображения и выражения чувств героя; выразительное чтение стихотворения наизусть
«Псэущхъэ хэмрэ къэкІыгъэ хэмрэ» («Животные и растения»)	Балкизов Б. Стихотворение «СиІэш сэ жыг цыкІу» («У меня есть деревце»). Журтов Б. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Баксанова Ф. Рассказ «Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «Щыхъ хъэшІэ» («Олень в гостях»). Малаева Ф. «Дэтхэнэр нэхъ лъагэ?» («Кто выше?»). «Зыкъыдопшытэж» («Размышляем о прочитанном»)	4	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель / одноклассники; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимые сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; пользование словарем для выяснения значений слов; определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка; характеристика лирического героя произведения; выявление в тексте средств художественной выразительности; составление рассказов по рисункам и иллюстрациям; выполнение контрольных тестовых заданий; выбор книги на основе рекомендованного списка
«Сабийгъу эм и лъахэ» («Страна детства»)	Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ» («Блула»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ «Лъапсэ быдэ» («Крепкие корни»). Гяургиеv Х. Рассказ «Нэмыс» («Пристойность»). Утижев Б. «КхыIэ, иIэ» («Давай-ка»). «Зыкъэпшытэж» («Размышляем о прочитанном»)	3	Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образов героев при чтении с помощью интонации, мимики, жестов; выявление описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; пересказ произведения подробно и кратко, инсценировка отдельных эпизодов; выполнение творческих проектов в группах, парах или индивидуально; интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и пересказ его от имени автора или героя; создание иллюстраций к тексту

«Гъэмахуэ» («Лето»)	<p>Ацканов Р. Стихотворение «Бжъауэм» («На пасеке»).</p> <p>Кунижева Х. «МэракIуэхъэ» («За ягодами»).</p> <p>Тхамоков Б. Рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»).</p> <p>Сонов А. Стихотворение «Пшэ цыкIу» («Облачко»).</p> <p>Скребицкий Г. Рассказ «Кыгуугу макъ». («Зов кукушки»).</p> <p>«Зыкъыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»).</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>	1	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читают учитель или одноклассники; пересказ произведения подробно и кратко, инсценирование отдельных эпизодов; моделирование «живых картинок» к эпизодам и произведениям; выполнение творческих проектов в группах, парах или индивидуально; интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и пересказ его от имени автора или героя; создание иллюстраций к тексту
---------------------	--	---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Всего	к/р	п/р		
1.	Къажэр Пётр «Сабиигъуэ». Хъэц1ык1у Хъэсэн «Ныбжьэгъу пэж»	1				
2.	Джэрыджэ Арсен «Адыгэбзэ».	1				
3.	Сабий джэгүк1эхэр.	1				
4.	«Дыгъужыр, бажэр, адакъэр».	1				
5.	«Мышэмрэ бажэмрэ». Проект лэжьыгъэ.	1				
6.	Хъэту Пётр «К1эпхъ».	1				
7.	Къардэн Бубэ «Хъэту ц1ык1урэ Жэмалрэ жыг зэрагъэк1ар».	1				
8.	Нало Заур «Бжыхъэр бейш».	1				
9.	Абыт1э Владимир «Си бажэ».	1				
10.	К1уант1э 1эзид «Джэджьеим и 1эмалыр». Проверка техники чтения.	1				
11.	Шэрджэс Алий «Парийрэ к1ущэрэ». Тест лэжьыгъэ.	1				
12.	К1эшт Мухъэз «Шырэ». Къагырмэс Борис «Цыжьбанэ».	1				
13.	Аф1эунэ Лиуан «Щ1ымахуэ».	1				
14.	Къардэн Бубэ «Уэсыр джэдигуущ».	1				
15.	Журт Биберд «Бацэ».	1				
16.	Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Ильэсыщ1э».	1				
17.	«Сытыр уи псэук1э, щ1ымахуэ бзу?».Проект лэжьыгъэ	1				
18.	Сочиненэ «Щ1ымахуэ».	1	1			
19.	Сочиненэ «Щ1ымахуэ».	1				
20.	Аф1эунэ Лиуан «Щ1ыльэмрэ уафэмрэ».	1				
21.	Къэжэр Пётр «1эш1агъэл1».	1				
22.	Джаурджий Хъэтыкъэ «Нанэ».	1				
23.	Къардэн Бубэ «Ныбжьэгъу пэж».	1				
24.	Щоджэнц1ык1у Алий «Сабиигъуэ». Шорэ Ахьмэд «Сыт насыпыр?».	1				
25.	Ахьмэт Му1эед «Соц1 сурэт».	1				
26.	Хъыбарегъаш1э. Аф1эунэ Лиуан «Гъатхэр къэсыжаш».	1				
27.	Къардэн Бубэ «Си мамэ дыщэ».	1				
28.	Къэжэр Пётр «Си мамэ».	1				
29.	Щоджэн Леонид «Хъэсэн». Аф1эунэ Лиуан «Гъатхэ».	1				
30.	Щэмырзэ 1эмырбий «Нанэ».	1				
31.	Сочиненэ «Гъатхэ».	1	1			
32.	Сочиненэ «Гъатхэ».	1				
33.	Къагырмэс Борис «Псы ц1ык1у». Ди проектыр. «Ди мэзыр». «Ди хадэр». «Ди паркыр».	1				
34.	Гъэ псом яджам къытегъэзэжын.	1				
Итого: 34 часа			2	0		

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Всего	к/р	п/р		
1.	Шорэ Хъэсин «Тхылъым и лъэ1у». Щомахуэ Амырхъан «Ди хэкур»	1				
2.	Къагырмэс Борис «Сабий уэрэд». «Ди щ1ынальэр».	1				
3.	Адыгэ 1уэры1уатэ. Псалъэжъхэр, къуажэхъхэр, псынщ1эрыпсалъхэр.	1				
4.	«Шыкъумц1ий».	1				
5.	Жырыкъ Заур «Дыгъужь к1эн». Ди проектыр. Зэгъусэу псысэ хъэлэмэт зэхыдольхъэ».	1				
6.	Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Бжыхъэ».	1				
7.	Хъэх Сэфарбий «Щыхъым и жыг».	1				
8.	Аф1эунэ Лиуан «Хъумп1эц1эдж».	1				
9.	Шыбзыхъуэ Мухъэдин «Мэзым».	1				
10.	К1уант1э 1эзид «Тхъэк1умэк1ыхъ шырымрэ блэмрэ».	1				
11.	Къагырмэс Борис «Ди мэзым».	1				
12.	Журт Биберд «Джэджьей щ1ыху ц1ык1у».	1				
13.	Щоджэнц1ык1у Алий «К1ущэ нагъуэ».	1				
14.	Нало Заур «Пц1ы бупсмэ, уи пэжри яф1эц хъужыркым».	1				
15.	Щоджэн Леонид «Дадэ и нэгъуджэ».	1				
16.	Кхъуэ1уфэ Хъэчим «Ц1ыхугъэм и къалэнры».	1				
17.	Жылэтеж Сэлэдин «Щ1ымахуэ пцэдджыжь».	1				
18.	Мэлей Фатимэ «Уэсгуашэм и удз гъэгъахэр».	1				
19.	Б/З. Сочиненэ «Псэущхъэхэр щ1ымахуэм».	1	1			
20.	Б/З. Сочиненэ «Псэущхъэхэр щ1ымахуэм».	1				
21.	«Дыщэ сом » (адыгэ таурыхъ).	1				
22.	Мэзыхъэ Борис «Уэт л1ы!».	1				
23.	Дэбагъуэ Мухъэмэд «Пхъац1э ц1ык1у».	1				
24.	Джэрыджэ Арсен «П1ыт1э щхъэхынэ».	1				
25.	Щомахуэ Амырхъан «1ущ ц1ык1у».	1				
26.	Хъэгъундокъуэ Рэмэзан «Космонавт ц1ык1у». Проект «Гъатхэпэм и 14-р адыгэбзэм и махуэш».	1				
27.	Хъэнфэн Алим «Къэхутак1уэ ц1ык1у».	1				
28.	Къуныжь Хъэ1ишэт «Март мазэ».	1				
29.	Хъэкъун Исуф «Гъатхэ махуэ».	1				
30.	К1ышокъуэ Алим «Зейч лант1э».	1				
31.	Маим и 9-р тек1уэныгъэм и махуэш.	1				
32.	Б/З. Сочиненэ «Гъэмахуэ зэмэн».	1	1			
33.	Б/З. Сочиненэ «Гъэмахуэ зэмэн».	1				

34.	Гъэ псом яджам къытегъээжын.	1			
Итого: 34 часа			2	0	

4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные цифровые образователь ныересурсы
		Всего	к/р	п/р		
1.	Иуан Борис «Уи анэбзэр гъаф1э».	1				
2.	«Л1ымрэ Жыгымрэ».	1				
3.	«П1ащхъуэ ц1ык1у».	1				
4.	«Мышэ и къуэ Батыр».	1				
5.	Тхъэгъэзит Зубер «Бжыхъэпэ».	1				
6.	Хъэкъун Исуф «Бжыхъэр къихъащ».	1				
7.	Къагъырмэс Борис «1эмал». Проект «Мэз псэущхъэхэр - бжыхъэ зэманным».	1				
8.	Сочиненэ «Бжыхъэ».	1	1			
9.	Сочиненэ «Бжыхъэ».	1				
10.	Нало Заур «Щ1ымахуэм».	1				
11.	Журт Биберд «Лъэрыжэ».	1				
12.	Къагъырмэс Борис «Ильэсыщ1э».	1				
13.	Уэзы Мухъэмэд «Джэгунми п1альэ и1эш».	1				
14.	Бози Лудин «Т1ум т1у хэпльхъэмэ».	1				
15.	«Ныбжъэгъу уи1эну ухуеймэ».	1				
16.	Къагъырмэс Борис «Щихум и жэуап».	1				
17.	Бозий Лудин «Хъерлы зыгъэп1ейтейр».	1				
18.	1эшыж Борис «Сыадыгэш».	1				
19.	Хъэнфэн Алим «Си Хэку, уэраш си гъащ1эр».	1				
20.	Джэдгъэф Борис «Адэжь щ1ыналъэ». Проект «Ди Хэкур».	1				
21.	Щоджэнц1ык1у Алий «Гъатхэ».	1				
22.	Гъубжокъуэ Лиуан «Гъатхэпэ».	1				
23.	Мыкъуэжь Анатолэ «Анэ».	1				
24.	Щомахуэ Амырхъан «Мишэ и анэр къигъуэтыжаш».	1				
25.	Бицу Анатолэ «Сурэт».	1				
26.	Нало Заур «Бжыхъэ мэзыим къышыхъуар».	1				
27.	Балькъыз Батий «Си1эш сэ жыг ц1ык1у».	1				
28.	Журт Биберд «Мэзыим».	1				
29.	К1уант1э 1эзид «Щыхъ хъэш1э».	1				
30.	Къуэдзокъуэ Хъэсэн «Блулэ».	1				
31.	Тхъэмокъуэ Барэсбий «Гъэмахуэ».	1				
32.	Сочиненэ «Гъэмахуэр къоблагъэ».	1	1			
33.	Сочиненэ «Гъэмахуэр къоблагъэ».	1				
34.	Гъэ псом яджар къэпшытэжын.	1				
Итого: 34 часа			2	0		

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебные пособия

1. Кумахова М. М., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 2 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 208 с.
2. Канаметова Л. Х., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 3 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 176 с.
3. Малаева Ф. Б., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 4 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 192 с.

Дополнительные источники

4. Апажев М. Л., Коков Д. Н., Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией д. ф. н. Б. Ч. Бижаева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.
 5. Бижаев Б. Ч., Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижаев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.
 6. Бижаев Б. Ч., Учебный русско-кабардинский словарь: около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижаева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.
 7. Гяургияев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части – Нальчик: Эльбрус, 2010. // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004128138> (дата обращения: 21.06.2020).
 8. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка (для шк.). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.
 9. Емузов А. Г., Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 350 с.
 10. Кабардино-черкесский язык: в 2 т. / [М. Л. Апажев и др.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002962604> (дата обращения: 21.06.2020).
 11. Карданов Б. М., Русско-кабардинско-черкесский словарь: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичноев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого граммат. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.
 12. Малаева Ф. Б., Детство = Сабиигъуз: адэ-анэхэм, сабий садхэм щыІэ гъэсакІуэхэм, пэшІэдзэ классхэм щезыгъаджэхэм папшІэ тхыль / [зэхэзылхъар Мэлэй Ф. Б.]. – Налык: Эльбрус, 2015. – 477 с.
 13. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэ псальальз: ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. 1. изд. – М.: Дигора, 1999. – 852 с.
 14. Сукунов Х. Х., Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях = Kabardino Circassian Russian-English Turkish picturedictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.
 15. Урусов Х. Ш., Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 1133 с.
- ## Электронные ресурсы
16. Государственная национальная библиотека КБР: // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения 21.06.2020).
 17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. // URL: <http://window.edu.ru/resource/784/34784> 4. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения 21.06.2020).
 18. Нур (Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР. Изд. с 1982 г. – 2020 Нальчик. // URL: <http://nurkbr.ru/> (дата обращения 21.06.2020).
 19. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/> (дата обращения 21.06.2020).
 20. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru (дата обращения 21.06.2020).
 21. Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский> (дата обращения: 03.07.2020).

22. Словарь «Лъэпкъым и гъузэ» // URL:
<https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения 21.06.2020).
23. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org> (дата обращения 21.06.2020).
24. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL:
<https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 22.06.2020).
25. Электронная библиотека КБГУ // URL:
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectrinicLibrary.aspx> (дата обращения 21.06.2020).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459314

Владелец Кушхова Марита Хашировна

Действителен С 07.11.2024 по 07.11.2025